

Oversikt over presentatører og paralleller CUTTING EDGE kulturskole!

Den som presenterer	Tema	Institusjon, stilling	Sesjon
Allern, Tor-Helge	Prosjektet Spill Levende! – utvikling av scenisk spillkompetanse hos barn og unge (Se Meek)	Professor, HiNesna	4A
Angelo, Elin	Symposium 1 IRIS-forsk- hva er det?	Førsteamanuensis, PLU, SVT, NTNU	1C
Aune, Vigdis	Devising theatre i kulturskolen = performance-pedagogikk	Førsteamanuensis, Inst. For kunst- og medievitenskap, SVT, NTNU	3B
Bakken, Aune	(se Letnes)	Barnehagelærerstudent, DMMH	4B
Bargel, Aina	(se M A Letnes gruppepresentasjon)	Barnehagelærerstudent, DMMH	4B
Bjørkvik, Anne	Hvilke kunstneriske og kunstdidaktiske praksiser er av relevans for utvikling av kulturskolen?	Førsteamanuensis, UiA	5B
Blix, Hilde	Gehör og notekyndighet i lærebøker for unge instrumentalister	Dosent, Det arktiske universitetet, UiT	3C
Campos, Corinne Lyche	Dansefag og faglighet i dans i grunnopplæringen (Se A. Iversen)	Daglig leder Dans i Skolen	1A
Danielsen, Brit Ågot Brøske (V. Storsve)	Musikalsk materiale som inkluderer på tvers av alder og ferdighetsnivå. Erfaringer fra et musikkprosjekt med palestinske flyktningbarn i Sør-Libanon (se Storsve) (for Irisforsk se Westby)	Førstelektor, NMH, Oslo	4A
Espeland, Åsmund	Læreren som medmusikant: ei utforskning av improvisatoriske praksisar i piano- og bandundervisning	Phd.-stipendiat, HSH	3C
Emstad, Anne Berit	Irisforsk (Se Angelo): Skoleeier og skoleledere om samarbeid om barns og unges musikkopplæring i Sandefjord kommune.	Førsteamanuensis, nestleder for forskning, PLU, NTNU	1C
Fjeldstad, Mari Ystanes	Irisforsk (Se Angelo): Spennande prosjekt! Men lærer dei noko? Ei undersøking av kva fiolinelevar i El Sistema kan	Masterstudent, NMH, Oslo	1C
Frisch, Nina Scott	To see the visually controlled:	Førsteamanuensis, DMMH	1B

Oversikt over presentatører og paralleller CUTTING EDGE kulturskole!

	Seeing-drawing in formal and informal contexts A qualitative comparative case study of teaching and learning drawing processes from Vega in Northern Norway (presentasjon på norsk)		
Hagen, Oddbjørn	Bruk av drama som metode for å hjelpe unge elever å mestre i grunnskolen	Kulturskolerektor, Levanger	3B
Haugen, Aina Estenstad	(Se M A Letnes gruppepresentasjon)	Barnehagelærerstudent, DMMH	4B
Haraldsen, Heidi	Fra forskningsgruppa UTSNIDT (se Ingul)	Kunsthøgskolen i Oslo	1B
Holdhus, Kari	a)Kulturskolen i grunnskolen? – Myter, utfordringer og muligheter b)Hvordan kan man være en god lærer i prosjektbaserte kreative prosesser?	Førsteamanuensis, HSH	4A
Hovik, Lise	Interaksjon i scenekunst for barn: tyranni eller magi?	Førsteamanuensis, DMMH	1A
Grosch, Heidi Håvan	Bruk av drama som metode for å hjelpe unge elever å mestre	Master, Kulturskolen i Levanger	3B
Ingul, Siri	Siri Ingul og Heidi Haraldsen fra forskningsgruppa UTSNIDT presenterer det utviklingspsykologiske fenomenet <i>narrativ identitet</i> i et interkulturelt, dramapedagogisk perspektiv	Kunsthøgskolen i Oslo og Høgskolen i Nesna	1B
Iversen, Anette	(se Corinne Campos)		1A
Jones, Emma Sigridsdatter	Fabelfaktisk læring og undervisning. Et multimodalt og kunstnerisk utviklingsdesign med naturfaglig tema på barneskoletrinnet	Master	2A
Jordhus-Lier, Anne	Kulturskolens rolle og innhold i dag	Phd.-stipendiat, NMH, Oslo	5A
Knudsen, Marianne Nødtvedt	Hvilket teaterfag skrives fram i norske kulturskolelæreplaner? (Se A-L Østern)	Lektor drama, vg	1D
Letnes, Mari Ann	Gruppepresentasjon: Kultur for, av og med de minste barna – Hvordan skape et kulturskoletilbud for de minste barna?	Førsteamanuensis, FoU-leder, DMMH	4B
Langfjæran, Joakim	(Se M A Letnes gruppepresentasjon)	Barnehagelærerstudent, DMMH	4B
Lauridsen, Kåre	Kombinasjon: gruppeundervisning og individuelle timer i begynneropplæring på piano	Kulturskolerektor, Sirdal kommune	3C

Oversikt over presentatører og paralleller CUTTING EDGE kulturskole!

Moxnes, Lea	Sirkunstneren –Sirkunstundervisning i det kulturskolerelaterte feltet	Master, Trondheim kommunes kulturskole	2A
Meek, Anne	Prosjektet Spill Levende! – utvikling av scenisk spillkompetanse hos barn og unge (Se Allern)	Dosent, HiNe Kultursjef Sandnessjøen	4A
Olaussen, Ingvild Olsen	Toddlerens fortelleruttrykk. – Et kroppslig, estetisk, multimodalt blikk på toddlerens fortellinger	Phd.-stipendiat, DMMH	4B
Reitan, Kristin	(Se M A Letnes gruppepresentasjon)		4B
Rønningen, Anders	IRISaksjonsforsk – et nettverk av forskende kulturskolerektorer	Rådgiver, Norsk kulturskoleråd	1C
Rønning, Ruth Jorunn	Hva er IRIS prosjektet sitt bidrag i norsk kulturskoleutvikling?	Masterstudent NMH Rådgiver, Norsk kulturskoleråd	1C
Skomakerstuen, Kristin	(Se M A Letnes gruppepresentasjon)	Barnehagelærerstudent, DMMH	4B
Solberg, Ingunn	Stedskunstprosjekt i en friluftsbarnehage – barns deltagelse i kulturell praksis	Høgskolelektor, DMMH	2A
Stabell, Ellen M.	Læringsmuligheter på et talentutviklingsprogram	Phd.-stipendiat, NMH, Oslo	4C
Storsve, Vegar Richter	Musikalsk materiale som inkluderer på tvers av alder og ferdighetsnivå. Erfaringer fra et musikkprosjekt med palestinske flyktningbarn i Sør-Libanon (Se Danielsen)	Førstelektor, NMH, Oslo	4A
Sørum, Øyvind	Irisforsk: Coaching av musikkskoleelever - muligheter og utfordringer (Se E Angelo)		1C
Sæther, Morten	Kunstner i barnehagen. Hva kan en kunstner bidra med for å utvikle barnehagen som kulturarena?	Førstelektor, DMMH	3A
Tafjord, Magnhild	Fag, faglighet og tverrfaglighet i kulturskolen i møte med andre skoleslag	Master, vg Ålesund	4C
Tveiten, Ida	Vurdering av kulturskolens instrumentalundervisning	Master	4C
Tørudstad, Camilla	(Se M A Letnes gruppepresentasjon)	Barnehagelærerstudent, DMMH	4B
Ulrichsen, Gry	Tenthaus Oslo - En inkluderende organisatorisk modell for framtidens kulturskoleelev?	Master	1B

Oversikt over presentatører og paralleller CUTTING EDGE kulturskole!

Ulvund, Marit	Kunstnerlærer, kunstprogram og kreative partnerskap – hvilke muligheter finnes?	Førsteamanuensis, Hiolda	3B
Vaittinen, Pirjo	Collaboration in the fields of arts education in Finland (Presenterer på svensk) [Se A-L Østern]	Lektor i modersmålets didaktik, University of Tampere, Finland	1D
Valberg, Tony	Relasjonell estetikk – en plattform for kunstneriske praksiser med relevans for utvikling av kulturskolen?	Førsteamanuensis, UiA	3A
Viken, Andreas	Irisforsk: Kulturskolemodeller (Se E Angelo)	Masterstudent, NMH, Oslo	1C
Westby, Inger Anne	Irisforsk: Hva er praksisopplæringens innhold i musikk lærerutdanning, og hvordan fordeles ansvaret for denne opplæringen mellom utdanningens fag og praksisfeltet? (Se Danielsen; se E Angelo) Musikkfaget i grunnskole og kulturskole – to sider av samme sak, eller?	Førstelektor, NMH, Oslo	1C Symposium 1 Innledn. plenumsdebatt
Wilhelmsen, Merete	Kulturskolens nye rammeplan	Assisterende direktør, Norsk kultursjakeråd	Plenum
Waagen, Wenche	Kulturskolelæreres kunnskapsgrunnlag	Førstelektor, HF, NTNU	4C
Österlind, Eva	Drama/Teater i den svenska kulturskolan - vad vet vi och vad vet vi inte?	Professor, Stockholms universitet	1D
Østern, Tone Pernille	Dansepedagogikk i samtiden informert av kunstnerisk ledelse i koreografiske samtidsdansprosesser på det frie scenekunstheltet (Se E Irgens)	Førsteamanuensis, PLU, SVT, NTNU	
Østern, Anna-Lena	Nordiske kulturskolers læreplaner i drama/teater. Hva slags teaterfag skrives frem? (symposium) (Se Knudsen, Knudsen, Österlind og Vaittinen)	Professor, PLU, SVT, NTNU	1D Symposium 2
Aannestad, Christer	Elevers motivasjon i et sangdidaktisk landskap: En fenomenologisk-hermeneutisk intervjuundersøkelse med seks sangelever i den videregående skolen	Master, Orkdal vg	5A

Oversikt over presentatører og paralleller CUTTING EDGE kulturskole!

Aarthun, Greta Gravås	Estetiske fags verdier og betydning for individet, i relasjoner og for samfunnet	Master, Levanger vg	4B
----------------------------------	--	---------------------	-----------